**EDITAL DE CONCURSO Nº 002/2018**

**Festival Prima Canta 2018**

**de Primavera do Leste – MT 01 a 05 de Maio de 2018**

A Prefeitura Municipal de Primavera do Leste por meio da Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude - SECULT, torna público que fará realizar licitação na modalidade CONCURSO, para a seleção de trabalhos artísticos. Para tanto, convida a todos os interessados que atendam as exigências deste edital a participarem da referida seleção de integrará o Prima Canta 2018.

O presente edital será regido pela Lei 8.666, de 21 de junho de 1993, e demais normas aplicáveis, além das especificações constantes deste instrumento e seus anexos.

**Capítulo I**

Definições e Objetivos

**Art. 1o** – O Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude WANDERSON ALEX MOREIRA DE LANA, no uso das atribuições que lhe confere o artigo 45-A da Seção XIII do Capítulo III da Lei Municipal nº 968 de 27 de dezembro de 2006, em consonância com a Portaria nº 006/2017, torna público o presente edital do Festival Prima Canta 2018, para todo o território nacional, em conformidade com o disposto na Lei nº 8.666 de 21/6/1993 e suas eventuais modificações no que lhe for aplicável.

**Art. 2º** - O Festival Prima Canta 2018 é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Primavera do Leste, através da Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude que visa valorizar e reconhecer os talentos musicais de Primavera do Leste bem como de outras localidades; fomentar o cenário musical para intérpretes e compositores, possibilitar espaço de trânsito do fazer artístico, bem como evidenciar os trabalhos de intérpretes e compositores; promover o desenvolvimento cultural da cidade, incentivar o turismo e a produção Cultural de forma a retratar as potencialidades do município tanto para os moradores locais quanto para os visitantes e participantes do Festival. O festival objetiva também contemplar as mais diversas estéticas musicais, valorizando e potencializando os novos talentos, dando-lhes visibilidade e assim estimulando a criação e difusão musical. O Festival Prima Canta 2018, de Primavera do Leste, será realizado de 01 a 05 de maio de 2018 no Lago Municipal Vô Pedro Viana.

**Art. 3º** - O Festival tem abrangência nacional, podendo inscrever-se toda e qualquer pessoa residente no Brasil, desde que cumpra rigorosamente as exigências do presente regulamento.

 **Art. 4º** - Os objetivos do Festival Prima Canta 2018 são:

1. Promover o intercâmbio cultural;
2. Divulgar o município em âmbito Estadual e Nacional;

Desenvolver o gosto pela música e fortalecer as políticas de formação de plateia para o segmento;

1. Proporcionar à população de Primavera do Leste a oportunidade de prestigiar e participar de um evento de canções inéditas e interpretação musical;
2. Oportunizar momentos para artistas demonstrarem seus talentos na arte de compor e interpretar músicas;
3. Incentivar o surgimento de novos talentos na composição musical e valorizar os já existentes;
4. Premiar as interpretações vencedoras em suas respectivas categorias.
5. Criar espaço de trânsito e troca do fazer artístico para intérpretes e compositores;

# Capítulo II

# Administração

**Art. 5º** - A linha artística do Festival Prima Canta 2018 segue as categorias: Gospel, Sertaneja, MPB, Composição Inédita, Infantil.

**Art. 6º** - O Festival Prima Canta 2018 obedece a três fases: Seleção, Classificatória e Final

**a) Seleção:** Fase onde serão selecionados os concorrentes do Prima Canta 2018;

**b) Classificatória:** Fase onde os concorrentes selecionados competem por uma das 05 (Cinco) vagas na final;

**c) Final:** Fase onde os cinco concorrentes finalistas disputam entre si a premiação que vai do 1º. ao 5º. colocado;

**Parágrafo 1º** - Na categoria infantil, a fase classificatória determina o resultado, sem necessidade da etapa final

**Art. 7º** - A Comissão Organizadora do Festival Prima Canta 2018 será composta por pessoas idôneas, diretamente envolvidas na administração Municipal (SECULT).

**Art. 8º** - Compete à Comissão Organizadora:

1. Abrir, receber e encerrar as inscrições;
2. Escolher e convidar um corpo de avaliadores idôneos, que tenha afinidade com a música e capacidade para o julgamento da competição;
3. Elaborar a lista dos inscritos com as respectivas músicas em ordem de apresentação para o apresentador do evento;
4. Fazer o sorteio para ordem de apresentação dos intérpretes;
5. Elaborar a ficha de pontuação de cada candidato para a mesa de avaliadores;
6. Resolver casos omissos no edital.

# Capítulo III

Das Inscrições das categorias MPB, Sertanejo e Gospel

**Art. 9º** - As inscrições do Festival Prima Canta 2018 serão realizadas de 02 de março a 16 de abril de 2018, em horário de expediente na Avenida dos Lagos, nº 2602, Jd. Parque das Águas, no prédio da Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude de Primavera do leste: das 07hs00min às 11hs00min e das 13hs00min às 17hs00min ou pelo e-mail:

primacanta@pva.mt.gov.br

**Art. 10º** - Poderão participar nas categorias MPB, Sertanejo e Gospel todo e qualquer intérprete que tenha 16 anos de idade completos ou mais no período do concurso, valendo para a dupla a idade do mais velho.

**Art. 11°** - No ato da inscrição os participantes deverão entregar:

1. Ficha de inscrição preenchida e assinada **(anexo I)** e, **no caso do candidato ser menor de 18 anos, a ficha de inscrição deve ser preenchida com os dados do candidato e assinada pelo maior responsável;**
2. Ficha de cadastro preenchida e assinada **(anexo VI)** e**, caso do candidato ser menor de 18 anos, a ficha de cadastro deve ser preenchida e assinada com os dados do maior responsável, o qual deve apresentar também cópia do RG, CPF, e Comprovante de Residência;**
3. Cópia do RG e CPF;
4. Comprovante de Residência;
5. Quando menor de 18 anos, o candidato deverá apresentar autorização assinada pelo responsável legal **(anexo V);**
6. Mídia (pen drive) com música (áudio) original gravada em formato wave ou mp3 ou envio do arquivo de música no formato MP3 pelo e-mail

primacanta@pva.mt.gov.br;

1. Letra da música impressa ou em PDF;

. **Art. 12 -** Ao fazerem suas inscrições os candidatos concorrentes assumirão as seguintes responsabilidades:

1. Estar no local dos ensaios no horário pré-estabelecido pela comissão organizadora;
2. Apresentar-se 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o início do festival.

**Art. 13** - Nenhum intérprete poderá concorrer com música própria nas categorias MPB, Sertanejo e Gospel, sendo que, a canção escolhida obrigatoriamente deve ter sido gravada ou difundida oficialmente por outro artista.

**Art. 14** – Não serão aceitas músicas repetidas dos candidatos. A preferência será daquele que primeiro fizer a inscrição, onde inscrições incompletas não serão levadas em consideração.A música será verificada no ato da inscrição. Em caso de escolhas repetidas nas inscrições, a comissão organizadora deverá entrar em contato.

**Art. 15** - Não serão permitidas inscrições de canções já interpretadas pelo próprio candidato nas edições de 2016 e 2017 do festival Prima Canta nas categorias MPB, Gospel e Sertanejo, a música será verificada no ato da inscrição. Em caso de escolhas repetidas, a inscrição será invalidada e a comissão organizadora deverá entrar em contato.

**Art. 16** - O candidato das categorias MPB, Sertanejo e Gospel poderá inscrever-se para:

Categoria Composição Inédita + Categoria Gospel ou

Categoria Composição Inédita + Categoria MPB ou

Categoria Composição Inédita + Categoria Sertaneja.

**Parágrafo Único** – Todo o candidato, no ato de sua inscrição deverá preencher os requisitos especificados no **art. 11º**, caso contrário, sua inscrição não será efetuada.

**Art. 17** - O candidato não poderá trocar a música escolhida após realizada a inscrição.

**Art. 18** - As inscrições são gratuitas.

# Capítulo IV

Das inscrições da categoria Composição Inédita

**Art. 19** - As inscrições do Festival Prima Canta 2018 serão realizadas de 02 de março a 16 de abril de 2018, em horário de expediente na Avenida dos Lagos, nº 2602, Jd. Parque das Águas, no prédio da Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude de Primavera do leste: das 07hs00min às 11hs00min e das 13hs00min às 17hs00min ou pelo e-mail:

primacanta@pva.mt.gov.br

**Art. 20**- Poderão participar na categoria composição inédita todo e qualquer intérprete que tenha 18(dezoito) anos de idade completos ou mais;

**Art. 21** - No ato da inscrição os participantes deverão entregar:

1. Ficha de inscrição preenchida e assinada **(anexo II)**;
2. Ficha de cadastro preenchida e assinada **(anexo VI);**
3. Autorização do compositor devidamente assinada **(Anexo IV)**
4. Cópia do RG e CPF;
5. Comprovante de Residência;
6. Mídia (pen drive) com música (áudio) em formato wave ou mp3, com a gravação da música inscrita com os devidos arranjos, letra, cifra e/ou partitura ou o envio dos mesmos arquivos no e-mail primacanta@pva.mt.gov.br

**Parágrafo 1º** - Todas as músicas inscritas na categorias Música Inédita irão passar por uma pesquisa para identificar o ineditismo da canção.

**Parágrafo 2º** - O não ineditismo captado pelas Comissões de Seleção e/ou Avaliação poderá ser objeto de denúncia, desde que instruída com provas suficientes, impreterivelmente até a divulgação do resultado final. Depois de anunciados os vencedores, as denúncias devidamente comprovadas servirão de elemento de proibição ao denunciado em participar da próxima edição do Festival Prima Canta.

**Art. 22** - Ao fazerem suas inscrições os candidatos concorrentes assumirão as seguintes responsabilidades:

1. Estar no local dos ensaios no horário pré-estabelecido pela comissão organizadora;
2. Apresentar-se 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o início do festival.

**Art. 23** - Nenhum intérprete poderá concorrer com músicas já gravadas ou difundidas oficialmente por si ou por outro artista.

**Art. 24** - Não serão permitidas inscrições de canções já inscritas por outros candidatos na mesma categoria, a música será verificada no ato da inscrição, quando presencial. Em caso de inscrições realizadas pela internet, a comissão organizadora deverá entrar em contato.

**Art. 25** - Não serão permitidas inscrições de composições inéditas já premiadas em edições anteriores do Festival Prima Canta, a música será verificada no ato da inscrição. Em caso de escolhas repetidas, a inscrição será invalidada e a comissão organizadora deverá entrar em contato.

**Art. 26** - A comissão organizadora comunicará ao candidato que tiver sua música na modalidade Composição Inédita classificada, para se apresentar no Festival Prima Canta 2018 até o dia 22 de Abril de 2018;

**Art. 27** - O candidato da categoria composição inédita poderá inscrever-se para:

 Categoria Composição Inédita + Categoria Gospel ou

 Categoria Composição Inédita + Categoria MPB ou

 Categoria Composição Inédita + Categoria Sertaneja.

**Parágrafo Único** – Todo o candidato, no ato de sua inscrição deverá preencher os requisitos especificados no **Art. 21**, caso contrário, sua inscrição não será efetuada.

**Art. 28** - O candidato não poderá trocar a música escolhida após realizada a inscrição.

**Art. 29** - As inscrições são gratuitas.

# Capítulo V

Das Inscrições da categoria Infantil

**Art. 30** - As inscrições do Festival Prima Canta 2018 serão realizadas do dia 02 de março a 16 de abril de 2018, em horário de expediente na Avenida do Lago, nº 2602, Jd. Parque das Águas, no prédio da Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude de Primavera do leste: das 07hs00min às 11hs00min e das 13hs00min às 17hs00min ou pelo e-mail:

primacanta@pva.mt.gov.br

**Art. 31** - Poderão participar na categoria infantil todo e qualquer intérprete que tenha até 15 anos de idade no período do concurso.

**Art. 32** - No ato da inscrição os participantes deverão entregar:

1. Ficha de inscrição preenchida com os dados do candidato e assinada pelo responsável legal **(anexo III)**
2. Ficha de cadastro preenchida e assinada pelo responsável legal **(anexo VI);**
3. Autorização para participação de evento **(Anexo V)** preenchida e assinada pelo responsável legal;
4. Cópia do RG e/ou certidão de nascimento do candidato;
5. Cópia do RG e CPF do responsável legal;
6. Comprovante de Residência do responsável legal;
7. Mídia (cd ou pen drive) com música (áudio) original gravada em formato wave ou mp3 ou envio do arquivo de música no formato MP3 pelo e-mail

primacanta@pva.mt.gov.br;

1. Letra da música impressa ou em PDF;

**Art. 33** – Ao fazerem suas inscrições os candidatos concorrentes juntamente ao maior responsável assumirão as seguintes responsabilidades:

1. Estar no local dos ensaios no horário pré-estabelecido pela comissão organizadora;
2. Apresentar-se 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o início do festival.

**Art. 34** - Nenhum intérprete poderá concorrer com música própria na categoria infantil, sendo que, a canção escolhida obrigatoriamente deve ter sido gravada ou difundida oficialmente por outro artista.

**Art. 35** - Não serão permitidas inscrições de canções já inscritas por outros candidatos na mesma categoria, a música será verificada no ato da inscrição. Em caso de escolhas repetidas nas inscrições, a comissão organizadora deverá entrar em contato.

**Art. 36** - Não serão permitidas inscrições de canções já interpretadas pelo próprio candidato nas edições de 2016 e 2017 do festival Prima Canta, a música será verificada no ato da inscrição. Em caso de escolhas repetidas, a inscrição será invalidada e a comissão organizadora deverá entrar em contato.

**Parágrafo Único** – Todo o candidato, no ato de sua inscrição deverá preencher os requisitos especificados no **Art. 32**, caso contrário, sua inscrição não será efetuada.

**Art. 37**- O candidato não poderá trocar a música escolhida após realizada a inscrição.

**Parágrafo Único** – A música não poderá ter tempo superior a 6 (seis) minutos.

**Art. 38** - As inscrições são gratuitas.

# Capítulo VI

 Do número de participantes

**Art. 39** - Serão selecionados os seguintes números de participantes por categoria:

1. 15 participantes na Categoria Infantil;
2. 20 participantes na Categoria Sertaneja;
3. 30 participantes na Categoria Composição inédita;
4. 25 participantes na Categoria Gospel;
5. 20 participantes na Categoria MPB.

**Art. 40 -** O número de participantes pode aumentar de acordo com o interesse da comissão organizadora;

# Capítulo VII

Da Seleção e dos Ensaios

**Art. 41** – Os ensaios serão eliminatórios e acontecerão nos dias e horários determinados pela comissão organizadora.

**Art. 42** – A Seleção e eliminação dos candidatos de acordo com o número de vagas expresso no **artigo 39** será feita por avaliadores com amplo conhecimento na área musical;

**Art. 43 -** Serão avaliados os seguintes critérios para seleção:

a) Categorias MPB, Gospel, Sertanejo e Infantil;

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITÉRIOS** | **NOTA** |
| Afinação, ritmo, dicção, interpretação | 0,0 – 10,0 |
| **Total** | **10,0** |

b) Categoria Composição Inédita;

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITÉRIOS** | **NOTA** |
| Afinação, ritmo, dicção, interpretação | 0,0 – 10,0 |
| Qualidade da Letra, Arranjo, Harmonia | 0,0 – 10,0 |
| **Total** | **20,0** |

**Art. 44** - Os ensaios do Festival Prima Canta 2018 serão realizados nos horários determinados pela comissão organizadora;

**Parágrafo 1º** - O candidato que não comparecer no dia e hora marcada para o ensaio será considerado desistente.

**Parágrafo 2º** - O candidato que não se apresentar duas horas antes do horário estabelecido para o término do ensaio, poderá perder o direito de participar.

**Parágrafo 3º** - Os ensaios não poderão ultrapassar os horários de término estabelecidos, pois assim poderão prejudicar o andamento do Festival Prima Canta 2018;

**Parágrafo 4º** - O candidato que se inscrever deverá ter disponibilidade de tempo para participar dos ensaios.

**Art. 45** - Ao apresentarem-se para os ensaios, todos os inscritos terão sua documentação verificada pela comissão organizadora.

**Art. 46** - O horário do ensaio com a Banda será determinado pela comissão organizadora.

**Art. 47** - O candidato que preferir utilizar somente o instrumento (ex.: violão) deverá tocar sua canção ao menos uma vez no decorrer do ensaio, cabendo à banda e à comissão organizadora determinar o tempo necessário do ensaio

**Art. 48** - Cada candidato inscrito terá direito ao ensaio da música a ser interpretada com a banda, cabendo à banda e à comissão organizadora determinar o tempo necessário de cada ensaio.

**Art. 49 -** O Calendário dos Ensaios será divulgados em até 02 (dois) dias antes para moradores de Primavera do Leste; e até 04 (quatro) dias antes para moradores de outras cidades;

**Art. 50** - Os ensaios ocorrerão por ordem de chegada dos candidatos.

**Art. 51** - A banda somente seguirá introduções e arranjos contidos na música enviada no ato da inscrição, ou seja, não criará arranjos durante o ensaio;

# Capítulo VIII

Da apresentação

**Art. 52** - Todos os candidatos deverão se apresentar com o acompanhamento musical executado pela banda contratada para o evento ou utilizando o próprio instrumento (Ex. Voz e violão).

**Parágrafo 1º** - É proibido o uso de arquivos de PlayBack.

**Parágrafo 2º** - Revogado.

**Parágrafo 3º** - O Candidato poderá utilizar o próprio instrumento junto ao acompanhamento da banda, desde que seja informado previamente e assim realizado nos ensaios.

**Art. 53** - A ordem da apresentação dos candidatos será definida através de sorteio, realizado pela Comissão Organizadora após a seleção dos candidatos da determinada categoria.

**Art. 54** - O não cumprimento do artigo 52 deste regulamento serão de responsabilidade exclusiva do inscrito, sob a possibilidade de eliminação.

**Art. 55** - As apresentações ocorrerão nos seguintes dias:

**TABELA DE APRESENTAÇÃO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIA** | **MODALIDADES** | **QUANTIDADE** | **APRESENTAÇÃO** |
| 01/05/2018 (terça-feira) | MPB | 20 calouros | 19h00min |
| Inédita | 15 calouros | 19h00min |
| 02/05/2018 (quarta-feira) | Gospel | 25 calouros | 19h00min |
| 03/05/2018 (quinta-feira) | Sertaneja | 20 calouros | 19h00min |
| Inédita | 10 calouros | 19h00min |
| 04/05/2018 (sexta-feira) | Infantil | 15 calouros | 19hs00min |
| **05/05/2018 (sábado)** | **FINAL** | **20 calouros** | **19hs30min** |

# Capítulo IX

Da Avaliação

**Art. 56** - O corpo de avaliadores do Festival Prima Canta 2018 será composto por 05 (cinco) membros técnicos com grande conhecimento na área.

**Art. 57** - A avaliação da interpretação nas categorias Gospel, Sertaneja, MPB e Infantil serão nos seguintes critérios:

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITÉRIOS** | **PONTUAÇÃO** |
| Afinação | 0 a 10 |
| Ritmo | 0 a 10 |
| Dicção | 0 a 10 |
| Interpretação | 0 a 10 |
| **Total** | **40,0** |

**Art. 58** - A avaliação da categoria Composição Inédita, obedecerá aos seguintes critérios:

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITÉRIOS** | **PONTUAÇÃO** |
| Qualidade da Letra | 0 a 10 |
| Arranjo  | 0 a 10 |
| Harmonia | 0 a 10 |
| Afinação  | 0 a 10 |
| Interpretação | 0 a 10 |
| **Total** | **50,0** |

**Parágrafo 1°** - A pontuação final de cada candidato, em cada etapa, será o somatório da pontuação obtida em cada quesito da respectiva Categoria.

**Parágrafo 2º** - Em caso de empate total na classificação, o desempate nas modalidades Gospel, Sertaneja, MPB e Infantil será resolvido considerando a pontuação recebida na seguinte ordem:

**1º - Maior número de pontos em Afinação**

**2º - Maior número de pontos em Ritmo**

**3º - Maior número de pontos em Dicção**

**4º - Maior número de pontos em Interpretação**

**5º - Voto direto do corpo de avaliadores**

**Parágrafo 4º** - Em caso de empate total na classificação, o desempate na categoria Composição Inédita será resolvido considerando a pontuação recebida na seguinte ordem:

**1º - Maior número de pontos em Qualidade de Letra**

**2º - Maior número de pontos em Arranjo**

**3º - Maior número de pontos em Harmonia**

**4º - Maior número de pontos em Afinação**

**5º - Maior número de pontos em Interpretação**

**6º - Voto direto do corpo de avaliadores**

**Art. 59** - Cada membro do corpo de avaliadores receberá fichas apropriadas para a avaliação dos candidatos, onde deverá registrar as notas de 0 a 10 para cada item avaliado, podendo haver variações decimais (exemplo 7,5/ 9,9 etc.). A avaliação ocorrerá durante a apresentação do candidato;

**Parágrafo 1º** - A classificação para a final será adquirida através do somatório total dos pontos atribuídos pelo corpo de avaliadores excluindo-se a menor somatória de notas de um avaliador;

**Parágrafo 2º** - Nas categorias MPB, Sertanejo, Gospel e infantil, os quatro quesitos julgados pelo júri técnico receberão notas de 0 (zero) a 10 (dez). A nota será composta por meio da somatória dos pontos obtidos em todos os critérios. Podendo-se obter, no máximo, um total de 40 (quarenta) pontos por avaliador e no máximo 160 pontos no total.

P.Ex.:

Jurado 001 (afinação)+(ritmo)+(dicção)+( interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 002 (afinação)+(ritmo)+(dicção)+( interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 003 (afinação)+(ritm\o)+(dicção)+( interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 004 (afinação)+(ritmo)+(dicção)+( interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 005 (afinação)+(ritmo)+(dicção)+( interpretação) = nota pessoal do avaliador

**Nota final = soma de todas as notas pessoais de avaliador – menor nota pessoal de avaliador**

**Parágrafo 3º** - Na categoria composição inédita, os cinco quesitos julgados pelo júri técnico receberão notas de 0 (zero) a 10 (dez). A nota será composta por meio da somatória dos pontos obtidos em todos os critérios. Podendo-se obter, no máximo, um total de 50 (cinquenta) pontos por avaliador e no máximo 200 pontos no total.

P. Ex.:

Jurado 001 (Qualidade da Letra)+(arranjo)+(harmonia) +( afinação) +(Interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 002 (Qualidade da Letra)+(arranjo)+(harmonia) +( afinação) +(Interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 003 (Qualidade da Letra)+(arranjo)+(harmonia) +( afinação) +(Interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 004 (Qualidade da Letra)+(arranjo)+(harmonia) +( afinação) +(Interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 005 (Qualidade da Letra)+(arranjo)+(harmonia) +( afinação) +(Interpretação) = nota pessoal do avaliador

**Nota final = soma de todas as notas pessoais de avaliador – menor nota pessoal de avaliador**

**Art. 60** - Serão classificados para a final 05 (cinco) candidatos de cada categoria – GOSPEL, INEDITA, SERTANEJA e MPB – para a fase final.

**Parágrafo 1º -** Na categoria infantil, a fase classificatória determina o resultado, sem necessidade da etapa final.

**Art. 61** - O candidato que ficar entre os finalistas do Festival Prima Canta 2018 terá sua pontuação zerada e o resultado final será obtido através de pontuação da apresentação da etapa final

**Parágrafo 1º** - Os critérios de avaliação dos artigos 57 e 58 também serão utilizados para escolha dos premiados da final;

**Art. 62** - Os nomes dos classificados das modalidades: Gospel, Inédita, Sertaneja e MPB serão divulgados em ordem alfabética, não constando a pontuação.

**Art. 63** - A decisão dos avaliadores será irreversível e soberana.

# Capítulo X

 Da Premiação

**Art. 64** - A premiação será realizada por categoria da seguinte forma:

**CATEGORIA GOSPEL**:

1º Lugar – R$ 2.000,00 + troféu

2º Lugar – R$ 1.500,00 + troféu

3º Lugar – R$ 800,00 + troféu

4º Lugar – R$ 800,00 + troféu

5º Lugar – R$ 800,00 + troféu

**CATEGORIA COMPOSIÇÃO INÉDITA:**

1º Lugar – R$ 2.500,00 + troféu

2º Lugar – R$ 1.800,00 + troféu

3º Lugar – R$ 1.000,00 + troféu

4º Lugar – R$ 800,00 + troféu

5º Lugar – R$ 800,00 + troféu

**CATEGORIA SERTANEJO:**

1º Lugar – R$ 2.000,00 + troféu

2º Lugar – R$ 1.500,00 + troféu

3º Lugar – R$ 800,00 + troféu

4º Lugar – R$ 800,00 + troféu

5º Lugar – R$ 800,00 + troféu

**CATEGORIA MPB:**

1º Lugar – R$ 2.000,00 + troféu

2º Lugar – R$ 1.500,00 + troféu

3º Lugar – R$ 800,00 + troféu

4º Lugar – R$ 800,00 + troféu

5º Lugar – R$ 800,00 + troféu

**CATEGORIA INFANTIL:**

1º Lugar – R$ 1.000,00 + troféu

2º Lugar – R$ 600,00 + troféu

3º Lugar – R$ 400,00 + troféu

# Capítulo XI

Das Disposições Finais

**Art. 65** - O intérprete terá o direito de acesso à nota dada pelos avaliadores para as suas apresentações 48 horas após o término do Festival entrando em contato através dos telefones: (066) 3498-4771, (066) 3498-8062 ou pelo o e-mail: primacanta@pva.mt.gov.br .

**Art. 66** - Os recursos necessários para o desenvolvimento do Festival Prima Canta 2018 serão oriundos da ação 13.392.0028-2.201, denominada Manutenção Coordenadoria Cultura e Juventude no aporte financeiro de R$ 93.900,00 (noventa e três mil e novecentos reais).

**Art. 67** - Do aporte financeiro deste edital, serão destinados R$ 26.600,00 (vinte e seis mil e seiscentos reais) para premiação aos contemplados, e R$ 67.300,00 (sessenta e sete mil e trezentos reais) serão utilizados para custos administrativos.

**Art. 68** - As despesas de hospedagem, alimentação e transporte dos inscritos ficarão por conta de cada participante, ficando a Comissão Organizadora isenta de qualquer compromisso e/ou ônus.

**Art. 69** - Todos os itens deste edital serão rigorosamente cumpridos.

**Art. 70** - Somente a Comissão Organizadora poderá resolver casos omissos a este edital.

**Art. 71** - Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

**Informações:**

**Site: www.primaveradoleste.mt.gov.br**

**E-mail:** **primacanta@pva.mt.gov.br**

**Fone (66) 3498-4771 ou (66) 3498-8062**

SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO, LAZER E JUVENTUDE

AVENIDA DOS LAGOS, Nº 2602

BAIRRO JARDIM PARQUE DAS ÁGUAS

PRIMAVERA DO LESTE – MT

CEP: 78850-000

**ANEXO I**

**Festival Prima Canta 2018**

de Primavera do Leste – MT 01 a 05 de maio de 2018

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**Categoria: ( ) MPB ( ) Sertanejo ( ) Gospel**

|  |
| --- |
| **NOME DO CANDIDATO 01** |
|  |
|  |
| **Data de nascimento:** |  |
|  **NOME DO CANDIDATO 02** \*Em caso de dupla |
|  |
|  |
| **Data de nascimento:** |  |
| **NOME ARTISTICO DO CANDIDATO/DUPLA** |
|  |
|  |

Informações Candidato 01

|  |
| --- |
| **Rua, Avenida: Número:** |
| **Complemento:**  |
| **Bairro:**  |
| **Cidade: CEP: Estado:** |
| **Telefone (com DDD):**  |
| **E-mail:** |

Música a ser interpretada\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Interprete original \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Desejo que a banda oficial do evento faça o acompanhamento

( ) Desejo tocar meu próprio instrumento

Declaro estar ciente e de acordo com o edital do Festival Prima Canta 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Intérprete

**ANEXO II**

***Festival Prima Canta 2018***

de Primavera do Leste – MT 01 a 05 de maio de 2018

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**Categoria: Composição Inédita**

|  |
| --- |
| **NOME DO CANDIDATO 01** |
|  |
|  |
| **Data de nascimento:** |  |
|  **NOME DO CANDIDATO 02** \*Em caso de dupla |
|  |
|  |
| **Data de nascimento:** |  |
| **NOME ARTISTICO DO CANDIDATO/DUPLA** |
|  |
|  |

Informações Candidato 01

|  |
| --- |
| **Rua, Avenida: Número:** |
| **Complemento:**  |
| **Bairro:**  |
| **Cidade: CEP: Estado:** |
| **Telefone (com DDD):**  |
| **E-mail:** |

Música a ser interpretada\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Compositor (a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Desejo que a banda oficial do evento faça o acompanhamento

( ) Desejo tocar meu próprio instrumento

Declaro estar ciente e de acordo com o regulamento do Festival Prima Canta 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do intérprete

**ANEXO III**

***Festival Prima Canta 2018***

de Primavera do Leste – MT 01 a 05 de maio de 2018

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**Categoria: Infantil**

|  |
| --- |
| **NOME DO CANDIDATO 01** |
|  |
|  |
| **Data de nascimento:** |  |
|  **NOME DO CANDIDATO 02** \*Em caso de dupla |
|  |
|  |
| **Data de nascimento:** |  |
| **NOME ARTISTICO DO CANDIDATO/DUPLA** |
|  |
|  |

Informações Candidato 01

|  |
| --- |
| **Rua, Avenida: Número:** |
| **Complemento:**  |
| **Bairro:**  |
| **Cidade: CEP: Estado:** |
| **Telefone (com DDD):**  |
| **E-mail:** |

Música a ser interpretada\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Interprete original \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Desejo que a banda oficial do evento faça o acompanhamento

( ) Desejo tocar meu próprio instrumento

Declaro estar ciente e de acordo com o regulamento do Festival Prima Canta 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável legal por extenso

**ANEXO IV**

***Festival Prima Canta 2018***

de Primavera do Leste – MT 01 a 05 de maio de 2018

Autorização

(COMPOSIÇÃO)

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, brasileiro (a), casado (a),

Portador (a) do RG sob nº: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Orgão Expedidor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Residente e domiciliado na Rua\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Bairro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na Cidade de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estado\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Autorizo o intérprete \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a interpretar a música \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de minha autoria no Festival Prima Canta 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Compositor

Nome do compositor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Intérprete

Nome do Intérprete: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO V**

***Festival Prima Canta 2018***

de Primavera do Leste – MT 01 a 05 de maio de 2018

AUTORIZAÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE EVENTO

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito sob o RG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, na qualidade de Responsável legal, autorizo o adolescente abaixo qualificado a participar do Festival Prima canta 2018, a ser realizado no Lago Municipal Vô Pedro Viana, de 01 a 05 de maio de 2018, nesta cidade, devidamente acompanhado do maior de idade, abaixo qualificado e assinado.

Declaro conhecer a programação do referido evento, responsabilizando-me civil, administrativa e criminalmente pelos atos cometidos pelo adolescente aqui autorizado.

Assinatura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Responsável (pai, mãe, tutor, curador, guardião)

Nome Completo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dados da Criança e/ou dos adolescentes

Nome Completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome da Mãe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do Pai: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Parentesco com o Responsável Legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO VI**

**Ficha Cadastral**

Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF nº:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PIS:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG nº:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data de expedição:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bairro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fone:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rubrica:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_